Simpósio Temático 5

Marcos Rizolli

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Título da Comunicação: Joseph Beuys: o artista social.

RESUMO: O artista alemão Joseph Beuys, além de sua obra ter sido considerada um dos pilares culturais da segunda metade do século XX, foi, mais do que tudo, um artista voltado à dimensão social do homem. Seus percursos pessoais deram origem aos caminhos de sua arte. Traduziu como poucos (enquanto tantos outros artistas quiseram) suas memórias vitais em obras de arte. Mais do que obras ou objetos artísticos: genuínas e revolucionárias experiências artísticas - em suas formas e materialidades, por seus conceitos, em suas mensagens. Em seu país, criou a Universidade Livre Internacional, justamente para dar vazão aos termos expressivos do artista social que, pela potência histórica da arte, engajou-se em questões ecológicas e humanitárias.